



La Ciudad

La Región

Política

Economía

Opinión

El País

Sociedad

El Mundo

Policiales

Escenario

Ovación

Suplementos

Servicios

Archivo

La Empresa

Portada

DESARROLLADO POR
[spcom]


Escenario

Una fiesta navideña con espíritu andino

Los Khorus, Juanjo Cura y coros festejan la Navidad

El grupo rosarino de música andina Los Khorus junto al tenor Juanjo Cura, el pianista Leonel Luquez y los coros Voces de Alberdi, de la parroquia Nuestra Señora del Carmen y del Colegio Stella Maris, bajo la dirección de Maximiliano Cañas, presentarán la Misa Criolla 2000, mañana a las 21, en Villa Hortensia, Warnes y Superí.

La obra más celebrada del compositor y pianista santafesino Ariel Ramírez será recreada con motivo de la celebración de la Navidad en un espectáculo para el que fueron convocados numerosos artistas de Rosario que mostrarán una versión original de la creación basada en ritmos típicos del folclore argentino.

El grupo Los Khorus, que realizó la adaptación de la obra, se formó en 1981 y dedicó sus repertorios a la música latinoamericana y en particular a los ritmos del Altiplano con los que recorrió la Argentina y llegó hasta Corea. La intensa labor artística desarrollada por los músicos en Rosario y su zona incluye la realización de recitales didácticos en los que muestran más de 30 instrumentos típicos de la música andina.

La Misa criolla integra el repertorio del grupo en una versión original para voces e instrumentos andinos, que fue presentada con distintas agrupaciones corales. En su primera versión se presentó junto al Coral Fisherton que dirige Néstor Mozzoni y luego fue grabada con motivo del IX Congreso Eucarístico Nacional.

Los músicos contarán con el aporte artístico del tenor Juanjo Cura. El cantante desarrolló una carrera lírica que incluye interpretaciones de distintos roles en óperas como Aída, de Giuseppe Verdi, obra en la que encarnó a Radamés, en una presentación que se realizó en el Teatro Municipal de Santa Fe junto al Coro y a la Orquesta Sinfónica de la Provincia y solistas santafesinos y del Teatro Colón de Buenos Aires, bajo la dirección de Guillermo Bonet Müller.

También interpretó el papel de Rodrigo en Otello, junto a la Orquesta Sinfónica Provincial de Rosario bajo la dirección de Bruno D'Astoli y encarnó a Alceste, con la Agrupación Gluck de Buenos Aires bajo la dirección de Hugo Schwab.

Los coros que se sumarán al espectáculo de mañana serán dirigidos por el maestro Maximiliano Cañas, quien realizó estudios de guitarra en la Escuela Nacional de Música y de dirección orquestal con el maestro Fernando Ciruolo. En la actualidad Cañas dirige el Coro Alpino y a las tres agrupaciones participantes del espectáculo navideño: el Coro Voces de Alberdi, el Grupo de Integración Vocal Colegio Stella Maris, y el Coro de la Parroquia Nuestra Señora del Carmen.

El Coro Voces de Alberdi se formó en 1996 y desde entonces ha desarrollado una intensa actividad en Rosario y en distintas ciudades de las provincias de Santa Fe y Córdoba. Entre las actuaciones más destacadas del grupo se cuentan las presentaciones de la Misa criolla en la ciudad de El Trébol junto a Los Khorus y su participación en la banda de sonido del cortometraje Maricel y los del puente, del director rosarino Daniel Mancini.

El Grupo de Integración Vocal fue fundado en 1987 por Juanjo Cura como coro de la Parroquia Cristo Rey. Posteriormente sus integrantes se volcaron hacia las obras populares argentinas y latinoamericanas e incluyeron negro spirituals y corales en su repertorio. El grupo ha brindado numerosos conciertos en salas, escuelas e iglesias de Rosario y se presentó junto al Coro Municipal de El Trébol acompañando al conjunto vocal Opus Cuatro.

El Coro de la Parroquia Nuestra Señora del Carmen, por su parte, fue creado por Antonio Molina en 1995 y se presentó en distintas localidades santafesinas. En 1999 ofreció dos conciertos de villancicos en la Parroquia Nuestra Señora del Carmen y en la Parroquia Cristo Rey de Fisherton. Este año cantó en el acto aniversario de la escuela Santa María Giretti de Arroyo Seco.

Los organizadores de la función de mañana adelantaron que, en caso de lluvia, el concierto se realizará el martes en el mismo horario y lugar.



Los Khorus recorrieron el mundo con la música del Altiplano.


[Ampliar Foto](#)



LA CAPITAL

“Mantener el número de teléfono es caro y poco útil”

■ El presidente de Telecom dice que no tiene sentido conservarlo cuando se cambia de empresa telefónica **P:17**

Con el hijo en brazos, un policía mató a su ex esposa

■ Fue en Cochabamba al 300. La mujer no quería volver con él. El oficial dejó al niño en un pueblo y escapó **P:28**

Central y Newell's, en un año lejos de la pelea

■ En los torneos locales no fueron protagonistas y sufrieron una marcada irregularidad **Ovacion**

La Iglesia convocó a trabajar para ponerle fin a la injusticia social

Los mensajes navideños de los obispos transmitieron la gran preocupación de la Iglesia por la crisis social que afecta

al país. Los prelados instaron a que el sacrificio para sacar al país adelante no sea sólo de los pobres y criticaron a la clase dirigente **P:20**

Juan Pablo II volvió a condenar "la cultura de la muerte"



NAVIDAD CON MUSICA. Más de 2.500 personas se reunieron anoche en Villa Hortensia para escuchar a Los Khorus, Juanjo Cura y numerosos artistas rosarinos en una recreación de la Misa Criolla de Ariel Ramírez. El público acudió en número mayor al esperado y ocupó parte de la plaza Aberdi **P:6**

En Rosario, hubo 37 heridos leves por manipular pirotecnia ilegal

Paga Noel no pudo con la crisis: las ventas cayeron un 22 % respecto del 99

Los regalos que recibieron los políticos y funcionarios de Santa Fe

EL AÑO EN NÚMEROS

MEJORA	Tasa	P	B	E	P	SE	SA	PI
2000	28	25	23	22	20	19	18	18

50,87%
de los puntos disputados

CEJRAL	Tasa	P	B	E	P	SE	SA	PI
2000	26	23	21	20	19	18	17	17

41,22%
de los puntos disputados

La Ciudad

La Región

Política

Economía

Opinión

El País

Sociedad

El Mundo

Policiales

Escenario

Ovación

Suplementos

Servicios

Archivo

La Empresa

Portada

DESARROLLADO POR
[spcom]

La Navidad cantada por rosarinos

Más de 2.500 personas colmaron Villa Hortensia para oír la Misa Criolla

El espectáculo musical cerró la festividad envuelto en la magia del lugar y cautivó a los públicos más diversos

La celebración de la Navidad tuvo anoche una fiesta especial en Villa Hortensia, donde la música se dio cita en la Misa Criolla 2000. Más de 2.500 personas, de todas las edades, se llegaron hasta la tradicional mansión de la zona norte para escuchar la obra más celebrada del compositor y pianista santafesino Ariel Ramírez, en un espectáculo que incluyó a numerosos artistas de la ciudad y que mostró una versión original de la creación, basada en ritmos típicos del folclore nacional. La noche clara y templada, sumada a la sensibilidad navideña, pusieron el resto para que las notas calaran hondo entre los asistentes al festejo. Entre ellos se contaron el ministro de Educación santafesino, Alejandro Rébola; el intendente Hermes Binner; el secretario de Gobierno, Antonio Bonfatti, y otras autoridades provinciales y municipales.

La música andina del grupo rosarino Los Khorus - responsables de la adaptación de la obra-, el tenor Juanjo Cura, el pianista Leonel Lúquez y tres coros bajo la dirección del maestro Maximiliano Cañas le pusieron su sello singular a la cantata navideña, auspiciada por el gobierno provincial, la Municipalidad y La Capital.

La Misa Criolla forma parte del repertorio de Los Khorus, en una versión original para voces e instrumentos que ya fue presentada junto a distintas agrupaciones corales. La de anoche incluyó a tres coros rosarinos que dirige el maestro Maximiliano Cañas: el Voces de Alberdi, el Grupo de Integración Vocal Colegio Stella Maris y el de la parroquia Nuestra Señora del Carmen.

El espectáculo empezó puntualmente, ante un público masivo que llegó desde distintas zonas de la ciudad, aunque con una presencia mayoritaria de vecinos de zona norte, ya acostumbrados a que Villa Hortensia les ofrezca actividades especiales.

La programación arrancó con la interpretación de villancicos americanos a cargo de Juanjo Cura. Tras ello siguieron los coros y Los Khorus, con distintos temas, hasta llegar a la Misa Criolla, con la participación de todo el elenco.

Lo más emotivo

El momento más emotivo del espectáculo -y lógicamente uno de los más emblemáticos para la celebración navideña- llegó con la canción Noche de paz. Fue entonces cuando, tras apagarse todas las luces, cada persona del público ubicada dentro de los jardines de Villa Hortensia encendió una velita, provista por los organizadores, para acompañar el villancico.

Las ochocientas sillas dispuestas dentro de los jardines de Villa Hortensia resultaron pocas para albergar a la multitud que se acercó al espectáculo. Más atrás un público de todas las edades se ubicó en reposeras traídas del hogar, en el suelo y hasta hubo quienes se acercaron en sus sillas de ruedas. Pero allí no terminó la asistencia. Más de la mitad de la plaza ubicada frente a la tradicional mansión también se vio colmada por la gente.



El masivo espectáculo arrancó con Juanjo Cura.



Ampliar Foto