

## TAPA EL CIUDADANO 8/12/03

El Ciudadano

\$ 0,75

1º 22

& la región

El gobierno rechaza la propuesta tras consultar al envío de material radiactivo al Atlántico Sur

## "Gran Bretaña debe pedir perdón a la Humanidad"

El jefe de Gabinete dijo que no sólo caben las disculpas con la Argentina porque "la presencia de armas nucleares en el siglo XX no concilia con la racionalidad humana". Cancillería reclama "más información" sobre el arsenal que usó Inglaterra en 1952. **pág.3**

A DECA ORONIA



El asalto terminó con un preso rescatado.

### Binner: despedida entre distinciones e inauguraciones

El intendente recibe hoy un singular premio de la ONU, y su agenda hasta el miércoles está plagada de lamentos y estrenos de obras públicas.

EL "MILITAR OMBRO"

### Dudoso perfil de un diputado que llegó con Maguid

Jorge Cursi se inscribió en la lista al jefe de UPCI. Fue echado de lista por sus vínculos del grupo y está acusado de acoso sexual y desvío de donaciones.

ARMEROSIA MURICH

### El asalto a un ómnibus terminó en la comisaría

Una agresiva persona robó a pasajeros de un 143, cuyo chasis quedó despedido hasta la estación 41. Algunos fugaron por la huida y hubo 3 arrestos.



Navidad adelantada. El buen clima y la promesa de un gran espectáculo hicieron que una multitud desbordara anoche el Monumento, donde Zamba Quispador y el tenor rosarino Juanjo Cursi cerraron la velada con la tradicional Misa Criolla. **pág.6**



EN EL '5' SE O ROMBA: 1-1 CON DECISION EN EL CELENO

### Empate decepcionante y silbidos al tono

El partido se presentó para despedirse con una buena exhibición ante su público, pero en el Parque todo fue desencanto.

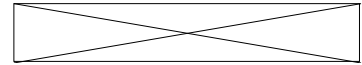
GAS OIL 1,199

NAFTA SUPER 1,679

Servi Necocheá

NECOCHEA Y PELLEGRINI

SIEMPRE EL MEJOR SERVICIO CON EL PRECIO MAS BAJO



Ciudad

ZAMBA QUIPILDOR Y JUANJO CURA ACTUARON GRATIS EN EL MONUMENTO

## Una multitud disfrutó de la Misa Criolla

Una noche templada y agradable, sumada a la calidad del espectáculo con entrada libre y gratuita, obraron como una perfecta combinación, y al como se preveía miles de personas se acercaron anoche al Monumento a la Bandera para escuchar la famosa Misa Criolla interpretada a dúo por el folclorista jujeño Zamba Quipildor y el tenor rosarino Juan José Cura. La popular obra contó ayer además con la participación en escena de más de loscientos coreutas provenientes de agrupaciones vocales de Rosario, San Nicolás y Buenos Aires, lo cual



Una noche agradable y un espectáculo gratuito y de calidad: la combinación perfecta.

Foto: Juan José García

otorgó al espectáculo un gran impacto visual que causó el asombro de las miles de personas que participaron de la función al aire libre. Pero ese fue sólo el broche de oro de una noche donde hubo música para todos los gustos, y donde se conjugaron las bagualas del jujeño Zamba Quipildor –un estilo muy propio de las provincias del noroeste argentino– con el repertorio clásico y popular del tenor rosarino Juan José Cura.

Primero cada uno de los artistas ofreció un recital por separado –que constó de tres temas– y después, como gran final de la noche, ambos interpretaron a dúo, en primer término la Aurora, y enseguida, junto a los coreutas, la famosa Misa Criolla, obra que sintetiza la radición católica con los ritos y la visión del mundo de los habitantes de nuestras tierras. Además de Cura, Quipildor y los coreutas, actuaron anoche Leonel Lúquez, en piano, y Juanjo Perone en percusión. Y a juzgar por la cantidad de público que desde poco antes de las 21 llegó al Monumento a la Bandera, y por el silencio y la atención reverencial que reinó durante el recital, todo indica que la intención de producir un gran evento masivo, como declararon los organizadores de la Municipalidad, se cumplió con creces.

